

Sherman Irby "Quartet"

Questo quartetto costituisce un gruppo consolidato che ha svolto molti concerti in Italia e all'estero. Nell'Ottobre del 2006, hanno registrato 3 album che sono stati presentati durante il tour Europeo nel Marzo 2010. Il gruppo, caratterizzato dal suono caldo, rotondo e potente del sassofono di Irby che vanta collaborazioni con i più grandi musicisti della scena internazionale del Jazz, propone in gran parte un repertorio di composizioni originali e raffinate, toccando vari stili che vanno dalla tradizione Blues a situazioni aperte e di ricerca, fino ad arrivare alle etnie provenienti dalla grande Africa. Il tutto senza tralasciare le musiche dei grandi compositori arrangiate dagli stessi componenti del gruppo.

Sherman Irby (Sax alto)

Post-bop alto saxofonista Sherman Irby é nato in Tuscaloosa, Alabama, ed é considerato dalla critica uno dei più grandi altossassofonisti degli ultimi anni; ha suonato con: Freddie Hubbard, Johnny O'Neal, Eddie Adams, James Hurt, Clark Terry, Steve Turre, Eric Revis, Dana Murray, Roy Hargrove, John Hicks, Wynton Marsalis, Roy Haynes, Elvin Jones, Buster Williams, Mulgrew Miller, Marcus Roberts, Larry Willis, Ron Carter, Cedar Walton, Quincy Jones, Randy Weston, Papo Va'zquez's Pirates, Bill Cosby, Dee Dee Bridgewater, Ron Carter, Paco De Lucia, Sean Jones, Willie Jones III, Claudia Acuna, Russell Gunn, Dennis Taylor, Bill Cantrall, Ryan Kisor, Ted Nash, Jazz at Lincoln Center Orchestra e tanti altri.

James Hurt (Piano)

Nato a Memphis Tennessee. la "Casa del Blues," New York, il pianista jazz James Hurt ha raccolto l'attenzione durante la metà degli anni 1990, suonando sulle session di Antonio Hart (Here I Stand), Russell Gunn (Fu Gunn) e Sherman Irby (Full Circle). Il suo esordio come leader, "Dark Grooves Mystical Rhythms.", seguita dalla Blue Note. Le sue più importanti performance sono con: Stacy Dillard, Sherman Irby, Willie Jones III, Buster Williams, Roy Hargrove, Greg Osby, Victor Lewis, Eric Revis, J.D. Allen, Papa Wemba, Roy Ayers, Wally Badarou, Geri Allen, David Gilmore, Ray Lema, Craig Harris, Antoine Roney, Jorge Ben, John William, Wallace Roney, Brice Wassy, e tanti altri.

Marco Marzola (Contrabbasso)

Nel 1982 catturato dal Jazz, si trasferisce a New York dove studia con Barry Harris e Buster Williams. Accostandosi alla musica Jazz ha frequentato i clubs di Harlem e del Village collaborando con importanti esponenti della musica neroamericana. Dalle molteplici esperienze trae la capacità d'adattamento nei diversi generi e contesti musicali. Collaborazioni: Jimmy Lovelace, Tommy Tarantine, Jimmy Owens, Paul Jeffrey, Craig Handy, Betty Carter, Harold Land, George Cables, Steve Turre, Tommy Campbell, John Hics, Tony Scott, Bruce Forman, Jimmy Cobb, Jessy Davis, Sherman Irby, Chuck McPherson, John Clark, James Zollar, Dion Parson, Ed Cherry, Giulio Capiozzo, Flavio Boltro, Carlo Atti, Stefano Bollani, Roberto Rossi, Emanuele Cisi, Fabrizio Bosso, e molti altri ancora. Più volte ha partecipato a trasmissioni radiotelevisive in Italia e all'estero.

Darrell Green (Batteria)

Darrell High jazz prodigies le sue performance live più importanti sono state con: Dave Ellis, Lavay Smith & The Red Hot Skillet Lickers, Red Holloway, Buddy Montgomery, Billy Bang, Plas Johnson, Dr. Lonnie Smith and Jay McShann, Stephon Harris, Marlana Shaw and Tony Monaco, Sherman Irby Duane Eubanks, Greg Osby, Buster Williams, Mulgrew Miller, Stacy Dillard, Ryan Kisor e molti altri. Negli anni passati egli si è esibito con band che hanno fatto tournée in Giappone, Europa. Nel 2003 ha suonato al Monterey Jazz Festival con Dave Ellis. Egli ha dei grandi riscontri dalla critica e soprattutto dal pubblico ricevendo grandi applausi. Darrell è un musicista che avrà una veloce carriera nel mondo del Jazz.